MDC

TOUR DATES 2025

MÉRIDA, YUCATÁN 1 - 2 MARZO

MORELIA, MICHOACÁN 15 - 16 MARZO

MONTERREY, NUEVO LEÓN 29 - 30 MARZO

VILLAHERMOSA, TABASCO 12 -13 ABRIL

DURANGO, DURANGO 26 - 27 ABRIL

PUEBLA, PUEBLA 3 - 4 MAYO

TIJUANA, B. C. 17 - 18 MAYO

CIUDAD DE MÉXICO 24 - 25 MAYO

CHIHUAHUA, CHIHUAHUA 7 - 8 JUNIO

CANCÚN, QUINTANA ROO SEPTIEMBRE
FINAL NACIONAL

www.mexdance.com

CONVOCATORIA REGIONAL

MDC TOUR 2025

PARA UNA MEJOR ORGANIZACIÓN, INSCRIBE A TUS GRUPOS LO ANTES POSIBLE EN LA SEDE REGIONAL DE TU ELECCIÓN Y PREPÁRATE PARA OBTENER TU PASE NACIONAL. ¡ESTO TE PERMITIRÁ AVANZAR A LA SIGUIENTE FASE: LA GRAN FINAL EN CANCÚN, CON ESTADÍA EN UN HOTEL ALL INCLUSIVE!

MÉRIDA, YUCATÁN	1 - 2 MARZO
MORELIA, MICHOACÁN	15 - 16 MARZO
MONTERREY, NUEVO LEÓN	29 - 30 MARZO
VILLAHERMOSA, TABASCO	12 - 13 ABRIL
DURANGO, DURANGO	26 - 27 ABRIL
PUEBLA, PUEBLA	3 - 4 MAYO
TIJUANA, BAJA CALIFORNIA	17 - 18 MAYO
CIUDAD DE MÉXICO	24 - 25 MAYO
CHIHUAHUA, CHIHUAHUA	7 - 8 JUNIO
CANCÚN, QUINTANA ROO FINAL NACIONAL	SEPTIEMBRE

AVISO: FECHA TENTATIVA DE LA COMPETENCIA REGIONAL POR CIUDAD, LUGARES POR CONFIRMAR. LA SEDE SE ASIGNARÁ CON BASE EN LAS FECHAS DEFINIDAS. PARA MAYOR INFORMACIÓN, CONTACTA AL COORDINADOR DE SEDE.

INFORMACIÓN DE LAS SEDES REGIONALES

ESTA CONVOCATORIA ES VÁLIDA EN TODAS NUESTRAS SEDES REGIONALES.

TODO PARTICIPANTE QUE OBTENGA SU PASE A LA FINAL NACIONAL QUEDARÁ BECADO EN EL PAGO DE COREOGRAFÍA, DEBIENDO PAGAR ÚNICAMENTE EL WORKSHOP NACIONAL.

LA FINAL NACIONAL SE LLEVARÁ A CABO EN EL MES DE SEPTIEMBRE (FECHA POR CONFIRMAR) EN UN HOTEL ALL INCLUSIVE EN CANCÚN, QUINTANA ROO

COSTOS TOUR 2025

SUB CATEGORÍA	NUM. PARTICIPANTE	TIEMPO	COSTOS (P/P)
SOLISTA	1	2:30 MIN.	$ 1,650.00 MXN
DUO	2	2:30 MIN.	$ 1,350.00 MXN
TRÍO	3	3:00 MIN.	$ 1,150.00 MXN
CUARTETO	4	3:00 MIN.	$ 1,150.00 MXN
SMALL TEAM	5 - 10	4:00 MIN	$ 950.00 MXN
BIG TEAM	11+	5:00 MIN.	$ 850.00 MXN

CATEGORÍAS, GÉNEROS Y DIVISIONES

CATEGORÍAS

BABY	3 - 5 AÑOS
KIDS	6 - 8 AÑOS
JUNIOR	9 - 11 AÑOS
TEENS	12 - 15 AÑOS
YOUNG	16 - 18 AÑOS
SENIOR	19+ AÑOS

GÉNEROS

LÍRICO
JAZZ
ACROJAZZ
REPERTORIO
BALLET
NEOCLÁSICO
CONTEMPORÁNEO
MODERN FUSION
SHOW DANCE

RITMOS LATINOS
TEATRO MUSICAL
POMS
TAP
URBANO
POLINESIO
HAWAIANO
BELLY DANCE
FOLKLORE
OPEN (LIBRE)

DIVISIONES

AMATEUR: PARA BAILARINES QUE TIENEN POCA EXPERIENCIA COMPETITIVA Y QUIEREN VIVIR LA EXPERIENCIA DE UNA COMPETENCIA Y EMPEZAR A FOGUEARSE)

ELITE: BAILARINES EXPERIMENTADOS CON AÑOS EN LA DANZA, ASÍ COMO BAILARINES DE ALTO RENDIMIENTO)

DIVISIÓN INCLUSIVA: ESTA CATEGORÍA ESTÁ DESTINADA A PARTICIPANTES CON DISCAPACIDAD MOTRIZ E INTELECTUAL QUE FORMAN PARTE DE PROGRAMAS DE REHABILITACIÓN O APOYO. SE VALORARÁ PRINCIPALMENTE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA, EL ESFUERZO Y LA CAPACIDAD DE SUPERACIÓN PERSONAL.

CADA DIVISIÓN COMPITE CONTRA LOS PARTICIPANTES DE SU MISMA CATEGORÍA, ES DECIR, AMATEUR CONTRA AMATEUR Y ÉLITE CONTRA ÉLITE. DE IGUAL FORMA, LOS GÉNEROS NO SE MEZCLAN AL MOMENTO DE SER JUZGADOS, ES DECIR, CADA GÉNERO SE CALIFICA Y PREMIA POR SEPARADO (JAZZ CONTRA JAZZ, BALLET CONTRA BALLET, LÍRICO CONTRA LÍRICO, ETC.).

REQUISITOS

• LOS REGISTROS SE REALIZAN EN LÍNEA EN: WWW.MEXDANCE.COM, Y LA FECHA DE REGISTRO SE CIERRA 15 DÍAS ANTES DE CADA COMPETENCIA REGIONAL.
• LOS COSTOS POR SUBCATEGORÍA SON POR PARTICIPANTE. SI SE REQUIERE FACTURA, SE APLICARÁ EL 16% DE IVA.
• LAS DIRECCIONES DE CADA ESTUDIO PODRÁN APLICAR HASTA UN 10% DE CUOTA POR LAS GESTIONES REALIZADAS AL HACER LA INSCRIPCIÓN.
• POR CADA 10 SEGUNDOS EXTRA EN LA COREOGRAFÍA SE APLICARÁ UN CARGO DE $150 MXN POR PERSONA, ASÍ COMO POR CADA CAMBIO O MODIFICACIÓN DESPUÉS DE PUBLICADO EL HORARIO DE PARTICIPACIÓN.
• COREOGRAFÍA EXTRA: 50% DE DESCUENTO POR PARTICIPANTE EN LA MISMA SUBCATEGORÍA (PAGANDO EL 100% DE LA PRIMERA COREOGRAFÍA DE MAYOR VALOR).
• CORTESÍAS: POR CADA 10 SOLISTAS, EL NÚMERO 11 SERÁ BECADO AL 100%.
• EL COSTO DE ACCESO AL PÚBLICO SERÁ DE ACUERDO A CADA RECINTO REGIONAL.
• DESCUENTO POR PRONTO PAGO (FECHA LÍMITE: 31 DE DICIEMBRE 2024): SOLISTAS: $1,300. DÚO: $1,000. TRÍO Y CUARTETO: $800. SMALL TEAM: $700. BIG TEAM: $600
• TODAS LAS EDADES SE DETERMINAN A PARTIR DEL 1 DE ENERO.
• LAS CATEGORÍAS SE CALCULAN CON BASE A LA EDAD PROMEDIO: EN LAS SUBCATEGORÍAS CON DOS O MÁS PARTICIPANTES, SE DEBERÁ SUMAR LAS EDADES DE TODOS LOS BAILARINES Y DIVIDIR ENTRE EL NÚMERO TOTAL DE INTEGRANTES DE LA COREOGRAFÍA.
• LA PUNTUACIÓN PARA OBTENER EL PASE NACIONAL SE DETERMINARÁ EL DÍA DE LA COMPETENCIA CON BASE EN LA PUNTUACIÓN MÁS ALTA DEL BLOQUE DE ESE DÍA. CADA REGIONAL PUEDE VARIAR EN SU PUNTAJE.
• LOS PARTICIPANTES QUE OBTENGAN SU PASE NACIONAL ESTARÁN EXENTOS DEL PAGO DE COREOGRAFÍA EN LA FINAL NACIONAL, DEBIENDO ÚNICAMENTE CUBRIR EL COSTO DEL WORKSHOP.

CALIFICACIÓN

SOMOS LA ÚNICA PLATAFORMA DE COMPETENCIAS QUE CALIFICA TOTALMENTE EN VIVO, CON EL FIN DE BRINDAR CREDIBILIDAD Y CERTIDUMBRE AL TRABAJO REALIZADO POR CADA BAILARÍN, DIRECTOR Y COREÓGRAFO. ENTENDEMOS QUE ESTA MODALIDAD PUEDE SER INCÓMODA PARA ALGUNOS PARTICIPANTES, POR LO QUE NO ES OBLIGATORIO ESPERAR LA CALIFICACIÓN EN EL ESCENARIO. SIN EMBARGO, LA CALIFICACIÓN SERÁ MOSTRADA AL PÚBLICO EN GENERAL.
TODAS NUESTRAS CALIFICACIONES SERÁN PUBLICADAS INSTANTÁNEAMENTE EN UN LINK QUE SE LE OTORGARÁ A LOS DIRECTORES DE ACADEMIA, DONDE PODRÁN CONSULTAR EL PUNTAJE DE LOS JUECES, ASÍ COMO ALGUNOS COMENTARIOS DE RETROALIMENTACIÓN.

COREOGRAFÍA

20 %

TÉCNICA

40 %

EJECUCIÓN

10 %

PROYECCIÓN

10 %

PERFORMANCE

20 %

EL PANEL DE JURADO ESTARÁ INTEGRADO POR 3 JUECES DE COMPROBADA EXPERIENCIA EN EL ÁMBITO, Y CADA UNO PODRÁ OTORGAR HASTA 100 PUNTOS, LOS CUALES SERÁN MOSTRADOS AL PARTICIPANTE Y AL PÚBLICO EN UNA PALETA DE CALIFICACIÓN. LA DECISIÓN DE LOS JUECES SERÁ INAPELABLE E IRREVOCABLE. AL CALIFICAR EN VIVO, PUEDE HABER LA POSIBILIDAD DE EMPATE TÉCNICO, POR LO QUE SE OTORGARÁ EL MISMO PREMIO A LOS PARTICIPANTES.

PREMIACIÓN

LOS PRIMEROS 3 LUGARES DE CADA CATEGORÍA, SUBCATEGORÍA, DIVISIÓN Y GÉNERO RECIBIRÁN:

SOLISTAS: PRIMER, SEGUNDO Y TERCER LUGAR (MEDALLA)
DÚOS, TRÍOS Y CUARTETOS: PRIMER, SEGUNDO Y TERCER LUGAR (MEDALLA Y CUADRO ESPECIAL)
SMALL TEAM Y BIG TEAM: PRIMER, SEGUNDO Y TERCER LUGAR (TROFEO)
A PARTIR DEL 4TO LUGAR SE OTORGARÁ MEDALLA GENÉRICA DE PARTICIPACIÓN EN ESCENARIO.

PREMIOS ESPECIALES COMO MEJOR PUNTUACIÓN DE CADA GÉNERO (SOLO DISPONIBLE PARA LA DIVISIÓN ÉLITE), MEJOR PORRA, MEJOR COREOGRAFÍA, MEJOR TÉCNICA Y MEJOR IDEA CREATIVA.
TOP STUDIO 1, 2 Y 3: EL DIRECTOR(A) QUE OBTENGA ESTE PREMIO TENDRÁ SU PAQUETE PAGADO PARA LA FINAL NACIONAL 2025 EN UN HOTEL TODO INCLUIDO EN CANCÚN. ESTE PREMIO SOLO APLICA PARA UN DIRECTOR POR ACADEMIA.

MÚSICA

SE ENVIARÁ AL CORREO: MUSICAMEXDANCETOUR@GMAIL.COM, SEGÚN LAS ESPECIFICACIONES DE CADA SEDE REGIONAL. ES IMPORTANTE LLEVAR UNA COPIA EN USB EN FORMATO MP3.

ESCENARIO

DIMENSIONES DEL ESCENARIO: 12 MTS DE FONDO POR 8 MTS DE FRENTE Y UNA ALTURA DE 80 CMS. ESTAS MEDIDAS SON ESTÁNDAR, AUNQUE PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE DEPENDIENDO DE LA SEDE (TEATRO O CENTRO DE CONVENCIONES).

UTILERÍA

SE PERMITE TODA UTILERÍA APROPIADA PARA LA PRESENTACIÓN. AL INSCRIBIRSE, INFORMAR QUÉ UTILERÍA SE UTILIZARÁ PARA ADAPTARLA A LA SEDE.

PUNTOS GENERALES

• ES OBLIGACIÓN DEL REPRESENTANTE DE CADA GRUPO CUBRIR LOS PAGOS EN TIEMPO Y FORMA, ASÍ COMO FIRMAR LAS CARTAS RESPONSIVAS.
• LOS RESULTADOS FINALES SERÁN PUBLICADOS EN UN LINK QUE SE LE OTORGARÁ A CADA DIRECTOR DE ACADEMIA.
• PUEDES CONSULTAR POR HOTELES SEDE, YA QUE EN ALGUNAS SEDES SE OFRECEN TARIFAS PREFERENCIALES.
• CUALQUIER INFORMACIÓN NO ESPECIFICADA SERÁ ANUNCIADA VÍA REDES SOCIALES.
• LOS DIRECTORES GANADORES DEL PREMIO TOP STUDIO, SIN IMPORTAR LA SEDE, OBTENDRÁN SU PAQUETE PAGADO PARA LA FINAL NACIONAL EN CANCÚN.
• PARA ACCEDER AL PREMIO TOP STUDIO REGIONAL, SOLO SE ACEPTARÁN ACADEMIAS CON 10 O MÁS COREOGRAFÍAS Y 15 O MÁS PARTICIPANTES.
• PARA VALIDAR EL PAQUETE TODO PAGADO DEL DIRECTOR, ESTE DEBERÁ ASISTIR A LA FINAL NACIONAL CON AL MENOS EL 80% DE LAS COREOGRAFÍAS INSCRITAS EN SU REGIONAL.

WWW.MEXDANCE.COM