



**MEXICO DANCE CONVENTION**

## Introducción

Este reglamento está diseñado para guiar y establecer las normas del evento nacional de **Mexico Dance Convention**, dirigido a directores y maestros de danza de las academias participantes. El propósito es asegurar un entorno justo y equitativo para todos los competidores, promoviendo la excelencia y el respeto en cada presentación.

El evento busca celebrar la diversidad de estilos y la creatividad de los bailarines, ofreciendo un espacio para que los participantes muestren su talento y dedicación. Los maestros, como líderes y mentores de sus estudiantes, juegan un papel crucial en este proceso. Su compromiso con la formación y el desarrollo artístico de los bailarines es fundamental para el éxito del evento.

A lo largo de este reglamento, encontrarán las categorías de danza, los criterios de evaluación y las pautas que regirán las competiciones. Al adherirse a estas directrices, todos contribuirán a una experiencia enriquecedora que fomente el crecimiento y el aprendizaje en el arte de la danza.

Agradecemos su participación y colaboración, y les deseamos mucho éxito en este evento.

# Reglamento General

## Divisiones

- **Amateur:** Esta categoría está destinada a bailarines no profesionales que están aprendiendo danza o llevan poco tiempo de entrenamiento. También se considera para aquellos que probablemente participen en su primera competencia. En los criterios de participación se evaluará la técnica básica, la expresión y la capacidad de seguir instrucciones.
- **Elite:** esta categoría está destinada a bailarines de selección o profesionales que poseen conciencia corporal y han acumulado experiencia competitiva. En los criterios de participación se evaluará la técnica avanzada, la expresión artística y la originalidad en la coreografía.

---

## Reglamento por Categoría

### Lírico

- Descripción: Las coreografías deben estar acompañadas de una canción lírica, con movimientos que reflejen la emoción de la música. No se debe abusar de las expresiones emocionales si la música no lo justifica.
- Restricciones: Se permite el uso de elementos contemporáneos, siempre y cuando la coreografía mantenga coherencia con el estilo lírico.

### Jazz

- Descripción: Las coreografías deben incluir elementos de jazz. Se permite un máximo de 3 acrobacias.
- Restricciones: Las expresiones líricas están permitidas de forma moderada y solo si complementan el estilo jazzístico. Las acrobacias deben integrarse de manera fluida, sin que dominen la coreografía.

### Acrojazz

- Descripción: Se considera una coreografía de Acro Jazz cuando incluye 4 o más acrobacias, que pueden ser movimientos de piso o aéreos. La coreografía debe combinar elementos de jazz con secuencias acrobáticas fluidas.
- Restricciones: Las acrobacias deben estar bien integradas y no deben opacar la calidad técnica de la danza.

## **Contemporáneo**

- Descripción: La coreografía debe mostrar un uso avanzado de las técnicas contemporáneas como Graham, Limón, Cunningham, entre otras. La interpretación personal y la fluidez en el movimiento son clave.
- Restricciones: La coreografía debe ser coherente en la narrativa y técnica, sin abusar de movimientos acrobáticos.

## **Ballet**

- **Descripción:** Se requiere un manejo técnico de las posiciones básicas del ballet clásico. Las coreografías pueden incluir el uso de puntas si el coreógrafo lo desea, independientemente de la edad de los participantes, siempre que se tenga el dominio técnico adecuado para ello.
- **Restricciones:** No se permiten elementos ajenos al ballet clásico, como fusiones contemporáneas o movimientos acrobáticos.

## **Neoclásico**

- Descripción: Combina la técnica clásica con movimientos contemporáneos. Se permite una mayor libertad de expresión en comparación con el ballet, pero la técnica clásica debe seguir siendo el pilar de la coreografía.
- Restricciones: Las coreografías deben respetar la estructura técnica del ballet, aunque se permita mayor creatividad.

## **Repertorio**

- Descripción: Solo está permitido para participantes de 12 años en adelante que dominen el uso de puntas. Deben presentar piezas de repertorio clásico o neoclásico conocidas, con ligeras adaptaciones permitidas.
- Restricciones: No se permite inscribirse en la categoría amateur. La coreografía debe mantener la esencia del repertorio original, sin cambios significativos.

## **Urbano**

- Descripción: Las coreografías deben incluir estilos urbanos como hip hop, popping, locking, etc. Deben reflejar la energía y actitud característica de los géneros urbanos.
- Restricciones: Se deben evitar fusiones con otros géneros como jazz o contemporáneo, a menos que se inscriban en la categoría Open.

## **Polinesio**

- Descripción: Las coreografías deben estar basadas en danzas tradicionales polinesias como el Hula. Deben reflejar la cultura y tradición de estas danzas.
- Restricciones: No se permiten fusiones o elementos de otros géneros en esta categoría.

## **Hawaiano**

- Descripción: Las coreografías deben centrarse en la danza tradicional hawaiana, con un enfoque en movimientos fluidos de cadera y brazos.
- Restricciones: Deben respetar las tradiciones y cultura hawaianas sin mezclar estilos contemporáneos.

## **Belly Dance**

- Descripción: La coreografía debe enfocarse en la técnica tradicional de belly dance, con énfasis en movimientos de cadera, torso y brazos.
- Restricciones: No se permiten fusiones de estilos que alteren el carácter tradicional del belly dance.

## **Folclore**

- Descripción: La coreografía debe representar un estilo de danza folclórica tradicional de cualquier país, manteniendo los elementos culturales propios de la región.
- Restricciones: No se permiten fusiones con otros géneros, ni interpretaciones modernas.

## **Modern Fusion**

- Descripción: Combinación de estilos contemporáneos y tradicionales. La coreografía debe mostrar una fusión fluida y coherente entre géneros como jazz, contemporáneo y urbano.
- Restricciones: Las fusiones deben ser equilibradas, sin que un solo estilo predomine completamente sobre los demás.

## **Tap**

- Descripción: Las coreografías deben incluir técnica de tap, con énfasis en el ritmo y la musicalidad. La sincronización de los pasos es fundamental.
- Restricciones: No se permiten fusiones con otros estilos de danza fuera del tap.

## **Ritmos Latinos**

- Descripción: Coreografías basadas en géneros latinos como salsa, bachata, merengue, samba, entre otros. Se debe mantener la esencia de los ritmos latinos, con énfasis en el sabor y la energía.
- Restricciones: No se permiten fusiones con otros estilos que desvirtúen el género latino.

## **Show Dance**

- Descripción: Coreografías orientadas al espectáculo, con un enfoque teatral. Se permite el uso de elementos escénicos, siempre y cuando no sean el foco principal de la coreografía.
- Restricciones: La coreografía debe seguir siendo una pieza de danza y no solo una puesta en escena teatral.

## **Teatro Musical**

- Descripción: Debe combinar elementos de actuación, canto y danza. La interpretación escénica es crucial, junto con la técnica de danza.
- Restricciones: No se permiten coreografías que no incluyan algún elemento de danza.

## **Poms**

- Descripción: Coreografías que utilizan pompones, combinando movimientos rápidos, saltos y formaciones precisas. Se valorará la energía y el uso creativo de los pompones.
- Restricciones: No se permite el uso de elementos acrobáticos fuera del contexto de cheerleading.

## **Open**

- **Descripción:** Esta categoría permite la combinación de dos o más géneros. No se puede catalogar una coreografía como un solo estilo si integra varios. Es la categoría para aquellas coreografías que no se alinean completamente con un género específico.
  - **Restricciones:** Quedan excluidos géneros como gimnasia rítmica, folclore y flamenco, que tienen sus propias categorías.
- 

## **Consideraciones Generales**

- **Inscripciones:** Las academias deberán inscribir a sus grupos con antelación.
  - **Faltas:** Cualquier comportamiento inapropiado durante el evento podrá resultar en la descalificación.
  - **Jueces:** El panel de jueces estará conformado por expertos en danza.
-